Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«ОРЕХОВО-ЗУЕВСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ
ИМЕНИ В.И. БОНДАРЕНКО»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Методическая разработка**

**открытого внеклассного мероприятия**

**«**Вежливость на каждый день**»**

Разработал и провел

преподаватель

специальных дисцилин

Заушникова Ирина Борисовна.

Орехово-Зуево
2019 г.

Открытый классный час - игра.

Вежливость на каждый день.

Культура общения людей, вежливость основана на соблюдении определенных правил, которые выработались на протяжении тысячелетий. Со временем позднего средневековья эти правила именуются этикетом.

Этикет определяет лишь формы, технические аспекты общения: как спорить, не задевая чувств собеседник , как вести себя за столом, какие преподносить подарки и т.д. Поэтому само по себе знание этих правил ,только следование мельчайшим их предписаниям – например, снятие головного убора в лифте, когда в нем находятся женщины,- не означает еще воспитанного, культурного человека.

Раскрыть смысл понятия « хорошие манеры» предпринимались не единожды. Однако сделать это, несмотря на кажущуюся простоту, оказалось нелегко.

Петр. Первый в предисловии к книге «Юности честное зеркало» утверждал, что воспитанного человека украшают три добродетели: « приветливость, смирение и учтивость».

Пожалуй, наиболее активно поиски ответа на данный вопрос вели англичане, длительное время считавшиеся законодателями норм этикета. Английский писатель XVIII века Оливер Голдемит в книге «Гражданин мира», размышляя об «истинной учтивости», писал, что хотя в каждой стране существуют свои церемонии, истинная учтивость повсюду одинакова, и порождается она здравым смыслом и добросердечием. «Наделенный этими качествами человек, - подчеркивал он,- всегда приятен.

По мнению же создателя бессмертного Гулливера – Джонатана Свифта, «хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение».

Порой ответ давался в шутливой форме. Например, опять-таки жители Британских островов считали, что джентльменом можно назвать человека, который никогда не делает что-либо плохое нарочно.

Наверное, нельзя рассматривать нормы этикета в отрыве от моральных принципов. Помните, Л.Н. Толстой в рассказе «После бала» описывает, сколь сильно был потрясен молодой человек, случайно увидевши, как полковник, который всего лишь несколько часов назад произвел на него самое благоприятное впечатление своими манерами, своей внешней воспитанностью,- этот полковник руководил жесточайшим, варварским наказанием подчиненного.

Горько ошибаются и те, для которых добросердечие, приветливость и учтивость равнозначны лести, угодливости, раболепию. Превосходный тип такого человека описан А.П. Чеховым в рассказе «Смерть чиновника» .Во время спектакля чиновник Червяков имел неосторожность чихнуть и, как ему показалось, доставить этим неприятность сидевшему впереди него статскому генералу. Червяков принялся извиняться. Он извинялся во время действия на сцене, в антракте, и кабинете генерала к которому специально для того пришел. Червякову постоянно казалось, что он все еще не извинился должным образ, что он еще не прощен. Раздраженный назойливыми извинениями Червякова, генерал выгоняет его из комнаты, и потрясенный чиновник, вернувшись, домой, умирает.

Этикет, не связанный с высокими моральными принципами, не достигает своей главной цели - уважительного отношения к людям.

Эта мысль и послужила основой игры «Вежливость на каждый день», участниками которой стали две группы.

Игра на эту тему во время открытого классного часа была посвящена проблеме поведения человека и способствовала формированию у студентов доброго отношения к людям, расширению знаний о том, как надо вести себя в обществе в различных жизненных ситуациях.

Данный классный час стал основой для непринужденной беседы преподавателя со студентами 1-2 курсов, бывшими школьниками о взаимоотношениях люде.

Целями этой игры: выявить знания и представления студентов о прекрасных сторонах в поведении человека, формировать эстетический вкус в манерах поведения: стремление совершать красивые поступки, бороться с проявлениями грубого, неуважительного отношения к людям.

Студентам рекомендовано прочитать следующие книги: Алешина Л. «О вежливости, о такте, о деликатности»,Хозакова М. С. «Как не надо себя вести», Ян В. «Вежливость на каждый день».

Подготовить плакаты:

- «Статую красит вид, а человека деянье его» Пифагор.

- « Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» Сервантес.

- « В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» А.П. Чехов.

- «Покуда человек не говорит, неведом дар его, порок сокрыт»

- Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой лик.

 И.В.Гете.

- « Основа любых взаимоотношений - это труд, активная деятельность, творчество» В.А. Сухомлинский.

- « Проверяйте свои поступки сознанием: не причиняете ли вы зла, неприятности, неудобств людям своими поступками. Делайте так, чтобы людям, которые окружают вас, было хорошо».

 В.А.Сухомлинский.

- « Умей работать в коллективе. Уметь работать в коллективе – это в первую очередь правильно воспринимать критику и не стесняться критиковать ошибки другого». Н.Д. Зелинский.

- « Величие всякого ремесла, быть может, прежде всего, в том и состоит, что оно объединяет людей: ибо ничего нет в мире драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком». А.Сент-Экзюпери.

- « Люди вместе могут совершать то, что не в силах сделать в одиночку: единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим». Д.Уэбстер.

-Остерегайся занять благодаря случайностям пост, который тебе не по плечу, чтобы не оказаться тем, чем ты не являешься на самом деле. Г.Лихтенберг.

-«Служить бы рад, прислуживаться тошно». А.С.Грибоедов.

Сценарий игры.

Вступительное слово одного из студентов.

Разминка (оценка – 3 балла)

1. Вы хотите познакомиться с девушкой, но вокруг нее много поклонников. Как вы это сделаете?
2. На прогулке в парке вы заметили, что под палящим солнцем девушке стало плохо (девушку вы знаете) ваши действия?
3. Назовите случай, когда улыбка неуместна?
4. Что лучше – не заметить обиду или мстить за нее?
5. Как быть, если в споре пожилой человек не прав?
6. Нужно ли помогать нести сумку и зонтик девушке?

Пока жюри оценивает разминку, предлагаем послушать стихи Эдуарда Асадова « Девушка и лесовик» которые как нельзя лучше соответствуют нашей теме.

Девушка и Лесовик

(сказка – шутка)

На старой осине в глуши лесной

Жил леший глазастый и волосатый

Для лешего был он еще молодой –

Лет триста, не больше. Совсем не злой

Задумчивый, тихий, и неженатый.

Однажды у черных болот, в лощине,

Увидел он девушку над ручьем,

Красивую, с полной грибной корзиной

И в ярком платьице городском

Видать заблудилась, … стоит и плачет.

И леший вдруг словно затосковал …

Ну как её выручить? Вот задача!

Он спрыгнул с сучка и, уже не прячась,

Склонившись пред девушкой и сказал:

Не плачь! Ты меня красотою смутила

Ты радость! И я тебе помогу! –

Девушка вздрогнула, отскочила,

Но вслушалась в речи и вдруг решила:

«Ладно. Успею еще! Убегу!»

А тот протянул ей в косматых лапах

Букет из фиалок и хризантем.

И так был прекрасен их свежий запах,

Что страх у девчонки пропал совсем

Свиданье у девушки в жизни были.

Но если по—честному говорить,

То, в общем, ей редко цветы дарили

И радостей мало преподносили.

Больше надеялись получить

А леший промолвил: -- таких обаятельных

Глаз я нигде еще не встречал!—

И дальше, ступив уже окончательно,

Тихо ей руку поцеловал.

Изо мха и соломки он сплел ей шляпку.

Был ласков, приветлив улыбался

И хоть и не руки имел, а лапы,

Но даже «облапить» и не пытался.

И глядя восторженно и тревожно,

Он вдруг на секунду поморщив нос

И, сделав гирлянду из алых роз,

Повесил ей на плечи осторожно

Донес ей грибы, через лес провожая,

В трудных местах впереди идя,

Каждую веточку отгибая,

Каждую ямочку обходя.

Прощаясь у вырубки обгоревшей,

Он грустно потупился, пряча вздох.

А та вдруг подумала: «Леший. Леший,

А вроде, пожалуй, не так и плох!»

И пряча смущенье в букет, красавица

Вдруг тихо промолвила на ходу:

-- Мне лес этот, знаете, очень нравится,

Наверно, я завтра опять приду!

Мужчины, встревожьтесь! Ну, кто же не знает,

Что женщина, с нежной своей душой,

Сто тысяч грехов нам простит порой,

Простит, может даже ночной разбой!

Но вот невнимание не прощает…

Вернемся же к рыцарству в добрый час

Их ласке, которую мы забыли,

Чтоб милые наши порой от нас

Не начали бегать к нечистой силе!

В последние годы люди знакомятся друг с другом все менее формально. Никому на ум не приходит осудить двух молодых людей, которые познакомились в театре, на студенческом вечере или в молодежном лагере. Но бывает и так, что вы хотите с кем-- то познакомиться, а удобного случая нет. Что же предпринять?

Первый конкурс— «знакомство»

(оценка 10 баллов)

Предлагается разыграть ситуации. Для этого каждая команда должна выставить на конкурс по два участника. Нужно представить друг другу двух незнакомых людей.

1. Команда «Х» -- нужно представить друг другу девушку и юношу
2. Команда «У»-- двух женщин разного возраста.

В стихотворении Владимира Солоухина есть строки, имеющие непосредственное отношение к одному из правил этикета:

Я слухам нелепым не верю.

Мужчины теперь, говорят,

В присутствии сильных немеют

В присутствии женщин сидят.

1. Так должен ли вставать мужчина, когда в комнату входит женщина? А если это мужчина почтенного возраста?
2. В каких случаях женщина встает при знакомстве?
3. Когда знакомят молодых девушек с взрослыми (мужчинами и женщинами) или со своими сверстниками, встают ли они?
4. Вам нужно познакомить совершенно незнакомых между собой людей, но вы забыли фамилию одного из них.… Как вы поступите в этом случае?

Задание для болельщиков

Что обычно говорят, когда хотят:

а) поприветствовать друг друга,

б) попрощаться

в) поздравить

г) выразить благодарность,

д) извиниться

е) обратиться с просьбой

 На обдумывание ответов дается 15 минут. Максимальная оценка—5 балов

Для объявления результатов разминки и первого конкурса-- «знакомство» слово предоставляется жюри.

В мире существует много форм приветствий. Европейцы, как правило, приподнимают шляпу и отдают легкий поклон. У японцев для приветствия применяют три вида поклона; низкий, средний и легкий. Встречая утром своего преподавателя, японский студент кланяется ему средним поклоном. Видя его в течение дня, он отдает ему каждый раз легкий поклон. Кланяются оба, но старший не так низко. И все-таки как бы ни разнились национальные обычаи, люди, встречаясь, в разной форме, разными способами желают друг другу доброго утра, дня или вечера.

Когда в публичных местах встречаются люди, уже знакомые друг с другом, они обмениваются приветствием.

Второй конкурс—«Приветствие»

(оценка—10 баллов)

Команды должны разыграть ситуации приветствия – по два участника от команды.

Как же нужно приветствовать друг друга?

Кто должен приветствовать первым, и каким образом?

1. Задание команде «Х»: старший и младший по возрасту
2. Задание команде «У»: когда встречаются девушка и юноша.

Устные вопросы командам:

1. Когда встречаются сверстники, кто приветствует первым?
2. Когда встречаются две пары, как они должны приветствовать друг друга?
3. Кто должен первым подать руку, здороваясь, если встретились мужчина и женщина?
4. Кто подает руку первым, если встретились старшие и младшие по возрасту?

Объявляется рекламная пауза

Для объявления результатов второго конкурса —«Приветствие» слово предоставляется жюри

 Театры, концерты, выставки, вечера—все это прочно вошло в быт миллионов людей. И хотя, казалось бы, главная ответственность лежит на тех, кто находиться на сцене, на эстраде, а на долю тех, кто заполняет зал, остается немного—купить билет и получить удовольствие, однако это не совсем так, и поведение зрителя имеет большое значение для успеха или неуспеха всего начинания.

Если вы проверите свои впечатления от виденного спектакля или концерта, вы вспомните, что поведение ваших соседей оказывало на вас не меньше влияния, чем само представление.

Третий конкурс— «Правила поведения в общественном месте»

(Оценка—10 баллов)

 Задание 1. Вы собираетесь в театр. Нужно хорошо выглядеть. Сейчас мы посмотрим, умеют ли наши девушки завязывать галстук (критерии оценки—быстрота и качество). От команды приглашается по два участника (юноша и девушка)

Задание 2. Для выполнения этого задания потребуется по одному юноше от команды. Для чего молодому человеку два носовых платка? Как вы ими распорядитесь

Задание 3. Конкурс вопросов и ответов:

1. Если вы пришли в театр с девушкой, как нужно проходить к своему месту вдоль ряда?
2. Вы пришли в театр, а спектакль уже начался. Как нужно проходить к своему месту вдоль ряда?
3. Вы пришли в театр или кинотеатр, а ваше место занято. Как вы должны поступить?
4. В каких случаях можно, а в каких нет приносить в зрительный зал конфеты?
5. Как должен поступить воспитанный человек, когда спектакль кончился?

Четвертый конкурс – «Чаша мудрости»

Мы на нашей игре постараемся отобрать наиболее важные этические правила для человека сегодняшней поры и для этого попробуем испить из чаши общечеловеческого опыта. И пусть напутствием здесь будут слова поэта Александра Матросова:

Нелегок путь заводов и полей,

Но есть работа много тяжелей,

Работа эта—быть среди людей.

Итак, за работу. Вот наша «Чаша мудрости». Кто хочет «испить»,

Командам предлагается тесты (по 15 тестов каждой команде) (Оценка за каждый правильный ответ—1 балл)

Будьте добрыми и чуткими к людям. Помогайте слабым и беззащитным. Не делайте людям зла. Уважайте, почитайте мать, отца, они дали вам жизнь, они воспитывают вас.

Друзья мои, внушайте людям веру

И чаще говорите «Добрый день!»

И следуйте хорошему примеру

Продлите добрым словом жизнь людей!

Жюри предоставляется слово для объявления результатов третьего конкурса и победителей игры. Награждение победителей